

Senhora de mim

visita itinerante

6.07
PROGRAMA

Sobre Saltos

Composição Musical

Rúben C. Dias

Composição Coreográfica e Interpretação

Inês Garrido

Vídeo e edição

Inês Garrido e Rúben C. Dias

Soltaram-se de mim estes fragmentos

Composição Musical

David Teixeira da Silva

Composição Coreográfica e Interpretação

Catarina Rapazinho

Figurino

Joana Campos

(C)asa

Conceção, criação e interpretação

Catarina Sá Ribeiro,

Miguel Amaral, Ana Ester

Composição Musical

Catarina Sá Ribeiro

e Miguel Amaral

Composição Coreográfica

Ana Ester

Vídeo

Isa Cancela

Da tua presença, sobram as flores

Composição Musical

Gabriel Costa

Composição Coreográfica e Interpretação

Flávia Cassiano

Harpa

Frederica Campos

Viajar

Composição musical

Luís Magalhães

Composição Coreográfica

e Interpretação

Rita Santos

Voz

Samuel Pascoal

Por ela, para ela

Composição musical

Mariana Marques Coelho

Composição Coreográfica

e Interpretação

Fernanda Marins

Viola da Gamba

Daniel Paz

Vagamente Louca

Composição Musical

Frederica Vieira Campos

Composição Coreográfica e Interpretação

Frederica Vieira Campos;

Mariana Miranda;

Rebecca Lång

The art of losing isn't hard to master

Composição musical e interpretação

Clara Lacerda

Composição Coreográfica e Interpretação

Carolina Foles

Voz

Inês Gouveia

Docentes Orientadores

Catarina Costa e Silva

Cláudia Marisa

Dimitrios Andrikopoulos

FUNDAÇÃO
MARQUES
DASILVA

P. PORTO

ESMAE

Mestrado de Artes Cénicas: Dança - Composição Coreográfica & Mestrado de Composição Musical

Entrada livre com reserva obrigatória para: mac.coreografia@gmail.com