

09.07

SALA  
TERESA  
MACEDO  
ESMAE

# MARIA BARREIRO

PIANO

FESTIVAL MIA





## BIOGRAFIA

Maria Barreiro (n. 2002), pianista, frequenta o Mestrado em Música – Interpretação Artística na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE/Instituto Politécnico do Porto) com a professora Sofia Lourenço.

Nasceu em Neuchâtel, Suíça, onde iniciou os seus estudos de piano com o professor Paull Antoine Rouillet. Já em Portugal, ingressou em 2015 na Escola de Artes da Bairrada (EAB) onde completou o 5º grau com a professora Filipa Cardoso. Foi admitida posteriormente na Escola Profissional de Música de Espinho (EPME) onde concluiu o seu 8º grau com 18 valores, na classe do professor Eduardo Resende. Ingressou em 2020 na Licenciatura na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE/Instituto Politécnico do Porto) com a professora Sofia Lourenço, tendo inicialmente estudado com a professora Madalena Soveral. Através do programa ERASMUS+, estudou um semestre em Münster, Alemanha, na classe do professor Peter von Wienhardt na Westfälische Wilhelms-Universität (WWU). Já na ESMAE, estudou ainda, com Bruno Pereira e Sofia Lourenço a disciplina de Música de Câmara. No ano letivo de 2022/2023 concluiu a sua licenciatura com uma média de 17 valores.

Participou em várias masterclasses com Nazareno Ferruggio, Pedro Burmester, Sílvia Belfiore e Višnja Bakalar e apresentou-se em concertos sob a direção do maestro Jan Wierzba com orquestra. Apresentou-se a solo com a Orquestra Sinfónica ESPROARTE no Centro Cultural de Mirandela com o maestro Gustavo Delgado. Apresentou-se igualmente em recital a solo na Escola de Música da Póvoa de Varzim (EMPV), no Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde, na Academia de Música de Vilar do Paraíso, na Igreja da Lapa, na Escola de Artes da Bairrada (EAB), na Academia de Música de Santa Maria da Feira e na “Maratona de 104 teclistas” na Casa da Música (Porto), em honra da pianista e pedagoga, fundadora da ESMAE, Helena Moreira de Sá e Costa.



FESTIVAL MIA



## PROGRAMA MUSICAL

**Isaac Albéniz** (1860 - 1909)

***Suite Española***

V. *Asturias (Leyenda)*

**Joaquín Turina** (1882 - 1949)

***Danzas Fantásticas***

I. *Exaltación*

III. *Orgía*

**Isaac Albéniz** (1860 - 1909)

***Iberia***

I. *Evocación*

IV. *Rondeña*

V. *Almería*