

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE

ANO LETIVO 2024/2025

CALENDÁRIO DE AÇÕES

3.ª FASE

AÇÃO	PRAZO ¹
Afixação do mapa de vagas sobrantas	Até 16 setembro 2024
Candidaturas	16 a 20 setembro 2024
Entrega/envio da documentação exigida na alínea c) do n.º 5.1 do edital	Até 20 setembro 2024
Carregamento cópia comprovativo da titularidade de habilitação – cf. subalínea b)(ii) do n.º 5.1 do edital	Até 20 setembro 2024
Afixação do calendário específico das provas e/ou entrevistas	Até 23 setembro 2024
Realização das Provas e/ou Entrevistas	24 a 26 setembro 2024
Afixação dos resultados das Provas e/ou Entrevistas	Até 26 setembro 2024
Afixação dos Editais Finais de resultados	Até 26 setembro 2024
Reclamações e desistências	27 setembro 2024
Decisão sobre as reclamações	Até 27 setembro 2024
Matrículas e Inscrições	27 a 29 setembro 2024

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I
CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE
ANO LETIVO 2024/2025

MAPA DE CURSOS/VAGAS SOBRANTES

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	0
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	0
Música – Interpretação Artística ^{b) f)}	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Viola, Violino, Violoncelo) ^{d)}	0
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone) ^{c)}	1
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	1
Percussão	0
Piano	0
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	0
Artes Cénicas ^{e) f)}	
Criação Teatral	0
Dança – Composição Coreográfica	4
Direção de Cena e Produção	0
Cenografia	1
Figurino	0
Luz	1
Som	3

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 6 estudantes inscritos.
- b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c) Na área de especialização de Jazz as vagas são limitadas a um máximo de 1 estudante por instrumento.
- d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- e) O curso apenas funcionará com o mínimo de 12 estudantes inscritos.
- f) As vagas eventualmente sobrantas numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.