

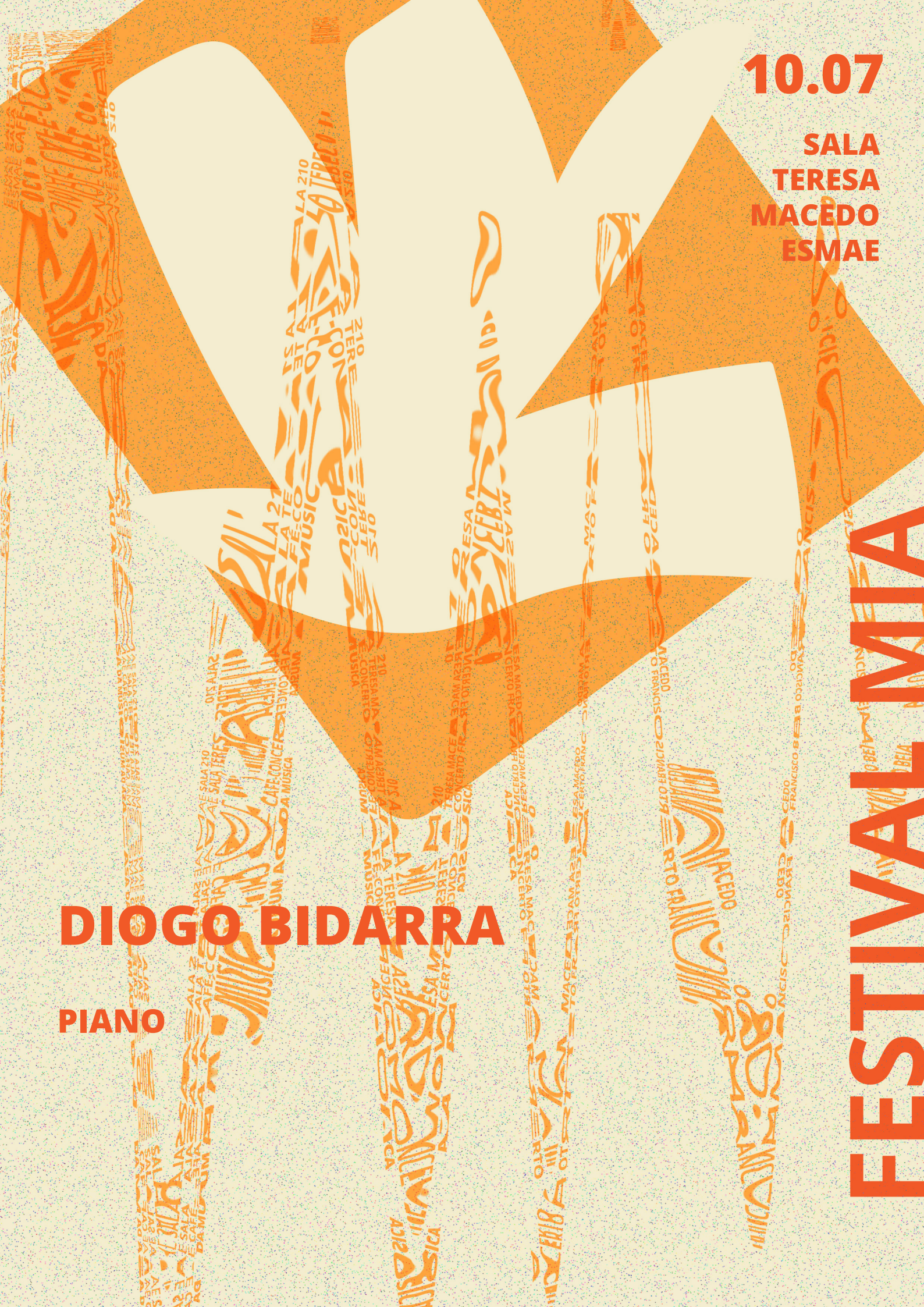
10.07

SALA  
TERESA  
MACEDO  
ESMAE

DIOGO BIDARRA

PIANO

FESTIVAL MIA







## BIOGRAFIA

Diogo Bidarra, natural da Póvoa de Varzim, encontra-se, neste momento, a frequentar o 1º ano de Mestrado em Interpretação Artística, na Escola Superior de Música e Artes de Espetáculo (ESMAE), no qual estuda piano com a professora Sofia Lourenço.

Já participou em vários concursos e ciclos de música dos quais se destacam as participações na “Maratona de teclistas - tributo a D. Helena de Sá e Costa”, em 2018 e 2019, no “XII Prémio Nacional/ II Prémio Luso-Galaico Elisa Sousa Pedroso”, em 2020, no qual arrecadou o 3º Prémio, e nas “Manifestações Paralelas” do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, em 2019 e mais recentemente em 2023.

Já participou em diversas masterclasses com professores como Alberto Urroz, Heribert Koch, João Paulo Santos, Luís Pipa, Nazareno Ferruggio, Peter von Wienhardt e Sofia Lourenço.

Os seus estudos musicais começaram na Póvoa de Varzim, onde concluiu o 8º Grau em música na Escola de Música da Póvoa de Varzim, na classe de piano do professor Guilherme Cancujo; concluiu também, em 2023, a Licenciatura em Música, Variante Instrumento, na ESMAE, sob a orientação da professora Sofia Lourenço.

Já realizou inúmeros concertos de piano, em locais como Casa da Música do Porto, Museu da Música de Lisboa, Gouveia, Óbidos, Póvoa de Varzim, entre outros, e também diversos concertos corais e em contexto de ensemble instrumental.

Neste momento, integra também o grupo vocal Pró-Música EMcanto.

Recentemente, apresentou recitais no Porto, Castelo de Paiva e Vila do Conde.



FESTIVAL MIA



## PROGRAMA MUSICAL

**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)

**Fantasia nº3 em Ré menor K. 397/385g**

**Dmitriy Kabalevskiy** (1904-1987)

**Sonata Nº 3, Op. 46**

- I. *Allegro com moto*
- II. *Andante cantabile*
- III. *Allegro giocoso*

**Jean Sibelius** (1865-1957)

**13 Pieces for piano op. 76**

- I. *Esquisse*
- II. *Etude*
- III. *Carillon*
- IV. *Humoresque*
- V. *Consolation*
- VI. *Romanzetta*
- VII. *Affettuoso*
- VIII. *Pièce enfantine*
- IX. *Arabesque*
- X. *Elegiaco*
- XI. *Linnea*
- XII. *Capriccietto*
- XIII. *Harlequinade*