

**ASSUNTO:** Calendário de Exames 2024 / 2025 - RETIFICAÇÃO

Tendo sido detetados alguns lapsos no Calendário de Exames 2024 / 2025, procedeu-se à respetiva retificação.

Assim, de acordo e nos termos da alínea h), do N.º 1, do artigo 10.º dos Estatutos da ESMAE, publicados no Diário da República N.º 172, 2.ª série, de 06 de setembro de 2017, ouvido o Conselho Pedagógico, APROVO o Calendário de Exames da ESMAE para o ano letivo 2024 / 2025.

Porto e ESMAE, 15 de janeiro de 2025

O Presidente da ESMAE

---

(Prof. Marco Conceição)

## Calendário de Exames / Música – 2024/2025

### Exames 1º Semestre - Época normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
06.02.2025 (quinta-feira)	09h30 – Introdução à Investigação em Música 11h30 – História da Cultura I 14h00 – Estética Musical I 16h00 – Análise da Música Tonal I 18h00 – História da Música III	PAV2
07.02.2025 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I - exame escrito 11h30 – Formação Musical I - exame oral 14h00 – Análise da Música Contemporânea II 16h00 – Análise da Música Tonal III 18h00 – História da Música I	PAV2

### Exames 1º Semestre - Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
13.02.2025 (quinta-feira)	09h30 – Introdução à Investigação em Música 11h30 – História da Cultura I 14h00 – Estética Musical I 16h00 – Análise da Música Tonal I 18h00 – História da Música III	PAV2
14.02.2025 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I - exame escrito 11h30 – Formação Musical I - exame oral 14h00 – Análise da Música Contemporânea II 16h00 – Análise da Música Tonal III 18h00 – História da Música I	PAV2

### Exames 2º Semestre - Época normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
10.07.2025 (quinta-feira)	09h30 – Estética Musical II 11h30 – História da Cultura II 14h30 – Gestão da Carreira Artística 16h30 – História da Música II	PAV1
11.07.2025 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Contemporânea I 11h30 – Análise da Música Tonal II 14h30 – História da Música Portuguesa	PAV1

### Exames 2º Semestre - Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
17.07.2025 (quinta-feira)	09h30 - Estética Musical II 11h30 - História da Cultura II 14h30 - Gestão da Carreira Artística 16h30 – História da Música II	PAV1
18.07.2025 (sexta-feira)	09h30 - Análise da Música Contemporânea I 11h30 - Análise da Música Tonal II 14h30 – História da Música Portuguesa	PAV1 PAV2

### Exames de Época especial

(apenas para terminar cursos, ou situações previstas no Despacho IPP-P.002/2018)

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
02.09.2025 (terça-feira)	14h00 – História da Música II 16h00 – História da Música Portuguesa	PAV1
03.09.2025 (quarta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal I 11h30 – Análise da Música Tonal III 14h00 – Estética Musical I 16h00 – Estética Musical II 18h00 – Introdução à Investigação em Música	PAV1
04.09.2025 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura II 11h30 – História da Cultura I 14h00 – Gestão da Carreira Artística 16h00 – História da Música III 18h00 – História da Música I	PAV1
05.09.2025 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I - exame escrito 11h30 – Análise da Música Contemporânea I 14h00 – Formação Musical I - exame oral 16h00 – Análise da Música Contemporânea II 18h00 – Análise da Música Tonal II	PAV1

## Calendário de Exames / Teatro - 2024/2025

### Exames 1º Semestre - Época normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
03.02.2025 (segunda-feira)	10h00 - Arte e Cultura Contemporâneas 10h00 - História do Traje II	PAV2
04.02.2025 (terça-feira)	14h00 - Gestão Financeira de Atividades Culturais	PAV2
05.02.2025 (quarta-feira)	10h00 - Física Aplicada 10h00 - História do Teatro II 10h00 - Reportório Dramático II	PAV2
06.02.2025 (quinta-feira)	10h00 - Introdução aos Estudos Teatrais 10h00 - Legislação das Artes do Espetáculo 10h00 - Estética e Teoria da Arte I 14h00 - Análise Dramatúrgica 14h00 - Estética e Teoria da Arte II	PAV1
07.02.2025 (sexta-feira)	10h00 - História de Cenografia I	PAV1
	10h00 - Estética e Análise do Espetáculo	1.7
	10h00 - Tecnologias e Programação II	105

### Exames 1º Semestre - Época de recurso

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
10.02.2025 (segunda-feira)	10h00 - História do Teatro II 10h00 - Física Aplicada	PAV2
11.02.2025 (terça-feira)	10h00 - Introdução aos Estudos Teatrais 10h00 - História do Traje II	PAV2
12.02.2025 (quarta-feira)	10h00 - Arte e Cultura Contemporâneas 10h00 - Gestão Financeira de Atividades Culturais	PAV2
	10h00 - Estética e Análise do Espetáculo	1.7
	13.02.2025 (quinta-feira)	10h00 - Legislação das Artes do Espetáculo
13.02.2025 (quinta-feira)	10h00 - Tecnologias e Programação II	105
	10h00 - Estética e Teoria da Arte I 14h00 - Estética e Teoria da Arte II	PAV1
	14.02.2025 (sexta-feira)	10h00 - História de Cenografia I 10h00 - Reportório Dramático II 14h00 - Análise Dramatúrgica

Exames 2ºSemestre - Exames época normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
07.07.2025 (segunda-feira)	14h00 - História de Cenografia II	PAV2
08.07.2025 (terça-feira)	09h00 - Sistemas Digitais e Automação (Luz)	105
	10h00 - Reportório Dramático I 10h00 - História do Teatro III 10h00 - Dramaturgia	PAV2
09.07.2025 (quarta-feira)	10h00 - Tecnologias e Programação I	105
	10h00 - Gestão de Recursos Humanos e Materiais 10h00 - Meios de Produção Teatral 10h00 - História do Teatro IV 10h00 - Escritas do Corpo 14h00 - Informática Aplicada às Artes do Espetáculo	PAV2
10.07.2025 (quinta-feira)	10h00 - História do Teatro I 10h00 - História do Traje III 14h00 - Estética e Teoria Teatral 14h00 - Sociologia da Arte 14h00 - Semiótica	PAV2
11.07.2025 (sexta-feira)	10h00 - História do Traje I 10h00 - Apoio e Financiamento Cultural	PAV2

Exames 2ºSemestre - Exames época de recurso

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
15.07.2025 (terça-feira)	09h00 - Sistemas Digitais e Automação (Luz)	105
	10h00 - História do Teatro I 10h00 - História do Traje III 10h00 - Dramaturgia 14h00 - História do Traje I 14h00 - Gestão de Recursos Humanos e Materiais	PAV2
16.07.2025 (quarta-feira)	10h00 - Tecnologias e Programação I	105
	10h00 - Meios de Produção Teatral 14h00 - Estética e Teoria Teatral 14h00 - Sociologia da Arte 14h00 - Semiótica	PAV2
17.07.2025 (quinta-feira)	10h00 - Reportório Dramático I 10h00 - História do Teatro III 10h00 - História do Teatro IV 10h00 - Escritas do Corpo 14h00 - História de Cenografia II	PAV2
18.07.2025 (sexta-feira)	10h00 - Informática Aplicada às Artes do Espetáculo 10h00 - Apoio e Financiamento Cultural	PAV2

**Exames época especial**

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
02.09.2025 (terça-feira)	10h00 - Introdução aos Estudos Teatrais 10h00 - Estética e Análise de Espetáculo 10h00 - Semiótica 14h00 - Análise Dramatúrgica 14h00 - Reportório Dramático I 14h00 - História do Teatro IV 14h00 - Dramaturgia	PAV2
03.09.2025 (quarta-feira)	10h00 - Arte e Cultura Contemporâneas 10h00 - História do Traje II 10h00 - Legislação das Artes do Espetáculo 14h00 - História de Cenografia I 14h00 - Estética e Teoria Teatral 14h00 - Apoio e Financiamento Cultural	PAV2
04.09.2025 (quinta-feira)	10h00 - Física Aplicada 10h00 - História do Teatro III 14h00 - Informática Aplicada às Artes do Espetáculo	PAV2
05.09.2025 (sexta-feira)	10h00 - História do Teatro I 10h00 - História do Teatro II 10h00 - Reportório Dramático II 10h00 - Escritas do Corpo 14h00 - Gestão Financeira de Atividades Culturais 14h00 - Sociologia da Arte	PAV2
08.09.2025 (segunda-feira)	10h00 - Tecnologias e Programação I 10h00 - Tecnologias e Programação II 10h00 - Sistemas Digitais e Automação (Luz)	105
	10h00 - Estética e Teoria da Arte I 10h00 - Estética e Teoria da Arte II 10h00 - História de Cenografia II 10h00 - História do Traje I 10h00 - História do Traje III 10h00 - Meios de Produção Teatral 14h00 - Gestão de Recursos Humanos e Materiais	PAV2