



CEARTE

Centro de Formação
Profissional para o
Artesanato e Património

ESMAE

Construção de Marionetas - Técnicas de Manipulação

Datas 05 de fevereiro de 2024 a 14 de fevereiro de 2024

Horário Segunda a sábado (9h/13h - 14h/18h)

Duração 60 horas

Local ESMAE - Rua da Alegria, nº 503 Porto

Parceria ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo

Inscrição Gratuito

Nível QNQ 4

Destinatários

Plano Curricular

CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS - TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO

Introdução ao Tema das Formas Animadas

Técnicas de Manipulação e Animação das Marionetas de Fios

Metodologia de Trabalho - Definição de Projectos Individuais

Tecnologia de Materiais e Equipamentos Envolvidos

Mecânica Aplicada ao Teatro de Formas Animadas

Desenvolvimento dos Projectos de Construção - Corpo

Desenvolvimento dos Projectos de Construção - Cabeça e Membros

Desenvolvimento dos Projectos de Construção - Comando

Montagem, Afiinação e Finalização dos Protótipos

Aplicação de Mecanismos e Sistemas para Manipulação

Formadores

Marcelo Gilaberte Redondo

Licenciado em Artes Cénicas (São Paulo) e Teatro e Educação (Coimbra), com mestrado na área do ator marionetista (Évora). Ator, marionetista e professor de teatro, diretor artístico da companhia teatral Lafontana - Formas Animadas, de Vila do Conde.

Encenou diversos espetáculos com o Teatro Nacional São João, a Casa da Música e o Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde.

Documentos

Cartão de Cidadão, Passaporte, Título Residência, ...

Certificado de Habilitações

Declaração de Atividade ou Inscrição no Centro de Emprego

Inscrições

ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo

Contatos: martasilva@esmae.ipp.pt

Após confirmação de admissão ao curso, pela ESMAE, deve registar-se como utilizador no site do CEARTE, em www.cearte.pt (My CEARTE) e inserir os documentos solicitados, no seu perfil, antes do início do curso.