

MAPA DE VAGAS SOBRANTES
CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE
ANO LETIVO 2024/2025

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	1
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	7
Música – Interpretação Artística ^{b) f)}	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Viola, Violoncelo) ^{d)}	1
Jazz (Opções: Bateria, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone) ^{c)}	3
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	2
Percussão	1
Piano	0
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	3
Artes Cénicas ^{e) f)}	
Criação Teatral	1
Dança – Composição Coreográfica	7
Direção de Cena e Produção	0
Cenografia	2
Figurino	2
Luz	2
Som	3

- a)** O curso apenas funcionará com o mínimo de 6 estudantes inscritos.
- b)** O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c)** Na área de especialização de Jazz as vagas são limitadas a um máximo de 1 estudante por instrumento.
- d)** Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- e)** O curso apenas funcionará com o mínimo de 12 estudantes inscritos.
- f)** As vagas eventualmente sobrantas numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.