

ASSUNTO: Calendário de Exames 2023 / 2024 - RETIFICAÇÃO

Tendo sido detetados alguns lapsos no Calendário de Exames 2023 / 2024, procedeu-se à respetiva retificação.

Assim, de acordo e nos termos da alínea h), do N.º 1, do artigo 10.º dos Estatutos da ESMAE, publicados no Diário da República N.º 172, 2.ª série, de 06 de setembro de 2017, ouvido o Conselho Pedagógico, APROVO o Calendário de Exames da ESMAE para o ano letivo 2023 / 2024.

Porto e ESMAE, 23 de janeiro de 2024

O Presidente da ESMAE

(Prof. Marco Conceição)

Calendário de Exames / Música – 2023/2024**Exames 1º Semestre – Época normal**

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
08.02.2024 (quinta-feira)	09h30 – Introdução à Investigação em Música (1º ano) 11h30 – História da Cultura I (2º ano) 14h30 – Estética Musical I (3º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal I (1º ano)	P2
09.02.2024 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I – escrito (1º ano) 11h30 – Formação Musical I – oral (1º ano) 14h30 – Análise da Música Contemporânea II (3º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

Exames 1º Semestre – Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
15.02.2024 (quinta-feira)	09h30 – Introdução à Investigação em Música (1º ano) 11h30 – História da Cultura I (2º ano) 14h30 – Estética Musical I (3º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal I (1º ano)	P2
16.02.2024 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I – escrito (1º ano) 11h30 – Formação Musical I – oral (1º ano) 14h30 – Análise da Música Contemporânea II (3º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

Exames 2º Semestre – Época normal

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
11.07.2024 (quinta-feira)	09h30 – Estética Musical II (3º ano) 11h30 – História da Cultura II (2º ano) 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano)	P2
12.07.2024 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal II (1º ano) 11h30 – Análise da Música Contemporânea I (2º ano)	P2

Exames 2º Semestre – Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
18.07.2024 (quinta-feira)	09h30 – Estética Musical II (3º ano) 11h30 – História da Cultura II (2º ano) 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano)	P2
19.07.2024 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal II (1º ano) 11h30 – Análise da Música Contemporânea I (2º ano)	P2

Exames de Época especial

(apenas para terminar cursos, ou situações previstas no Despacho IPP-P.002/2018)

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
04.09.2024 (quarta-feira)	09h30 – História da Cultura I (2º ano) 11h30 – Estética Musical I (3º ano) 14h30 – Análise da Música Tonal I (1º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

05.09.2024 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura II (2º ano) 11h30 – Estética Musical II (3º ano) 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano) 16h00 – Análise da Música Contemporânea I (2º ano) 18h00 – Introdução à Investigação em Música (1º ano)	P2
06.09.2024 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal II (1º ano) 11h30 – Formação Musical I – escrito (1º ano) 14h30 – Análise da Música Contemporânea II (3º ano) 16h30 – Formação Musical I – oral (1º ano)	P2

1º

SEMESTRE

EXAMES ÉPOCA NORMAL

05-02-2024 a 09-02-2024

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA	1º	5/2	10H	P2
HISTÓRIA DE CENOGRAFIA I	1º	8/2	10H	P2
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	6/2	10H	P2
FÍSICA APLICADA	1º	7/2	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA	3º	6/2	14H	P2
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	9/2	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	7/2	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	9/2	10H	P2
TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO II	3º	5/2	10H	105
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL (TRANSIÇÃO)	5º	5/2	10H	P2
ESTÉTICA E ANÁLISE DO ESPETÁCULO	5º	8/2	10H	P2
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	6/2	10H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	5º	7/2	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	8/2	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	8/2	10H	P2

EXAMES ÉPOCA RECURSO

12-02-2024 16-02-2024

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA	1º	12/2	10H	P2
HISTÓRIA DE CENOGRAFIA I	1º	14/2	10H	P2
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	15/2	10H	P2
FÍSICA APLICADA	1º	13/2	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA	3º	14/2	14H	P2
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	12/2	10H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	15/2	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	14/2	10H	P2
TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO II	3º	16/2	10H	105
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL (TRANSIÇÃO)	5º	12/2	10H	P2
ESTÉTICA E ANÁLISE DO ESPETÁCULO	5º	12/2	10H	P2
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	13/2	10H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	5º	15/2	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	15/2	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	15/2	10H	P2

2º SEMESTRE**EXAMES ÉPOCA NORMAL**

08-07-2024 12-07-2024

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DE CENOGRAFIA II	2º	8/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	8/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	11/7	10H	P2
INFORMÁTICA APLICADA ÀS ARTES DO ESPETÁCULO	2º	9/7	14H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	10/7	10H	P2
TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO I	2º	9/7	10H	105
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	4º	10/7	14H	P2
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	10/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	8/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	11/7	10H	P2
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	4º	9/7	10H	P2
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	11/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO IV	6º	9/7	10H	P2
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO (LUZ)	6º	8/7	09H	105
SOCIOLOGIA DA ARTE	6º	10/7	14H	P2
DRAMATURGIA	2º MAC	8/7	10H	P2
ESCRITAS DO CORPO	2º MAC	9/7	10H	P2
SEMIÓTICA	2º MAC	10/7	14H	P2

EXAMES ÉPOCA RECURSO

15-07-2024 19-07-2024

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DE CENOGRAFIA II	2º	17/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	15/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	15/7	14H	P2
INFORMÁTICA APLICADA ÀS ARTES DO ESPETÁCULO	2º	18/7	10H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	17/7	10H	P2
TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO I	2º	16/7	10H	105
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	4º	16/7	14H	P2
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	15/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	17/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	15/7	10H	P2
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	4º	16/7	10H	P2
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	18/7	10H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO IV	6º	17/7	10H	P2
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO (LUZ)	6º	15/7	9H	105
SOCIOLOGIA DA ARTE	6º	16/7	14H	P2
DRAMATURGIA	2º MAC	15/7	10H	P2
ESCRITAS DO CORPO	2º MAC	17/7	10H	P2
SEMIÓTICA	2º MAC	16/7	14H	P2

EXAMES ÉPOCA ESPECIAL

02-09-2024 09-09-2024

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA	1º	3/9	10H	P2
HISTÓRIA DE CENOGRAFIA I	1º	3/9	14H	P2
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	2/9	10H	P2
FÍSICA APLICADA	1º	4/9	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA	3º	2/9	14H	P2
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	5/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	5/9	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	3/9	10H	P2
TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO II	3º	6/9	10H	105
ESTÉTICA E ANÁLISE DE ESPETÁCULO	5º	2/9	10H	P2
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	3/9	10h	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	5º	5/9	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	2/9	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	2/9	10H	P2

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DE CENOGRAFIA II	2º	6/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	5/9	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	9/9	10H	P2
INFORMÁTICA APLICADA ÀS ARTES DO ESPETÁCULO	2º	4/9	14h	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	2/9	10H	P2
TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO I	2º	6/9	10H	105

ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	4º	3/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	4/9	10H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	9/9	10H	P2
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	3/9	14H	P2
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	4º	6/9	14h	P2
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	3/9	14h	P2
HISTÓRIA DO TEATRO IV	6º	2/9	14H	P2
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO (LUZ)	6º	6/9	14H	105
SOCIOLOGIA DA ARTE	6º	5/9	10H	P2
DRAMATURGIA	2º MAC	6/9	10H	P2
ESCRITAS DO CORPO	2º MAC	5/9	10H	P2
SEMIÓTICA	2º MAC	2/9	10H	P2