

ESMAE

ESCOLA
SUPERIOR
DE MÚSICA
E ARTES
DO ESPETÁCULO
POLITÉCNICO
DO PORTO

EXTRATO DA ATA № 556

Plenário do Conselho Técnico-Científico da ESMAE

Aos vinte e três dias do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, pelas catorze horas e trinta minutos, reu	ıniu o
Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do F	orto,
com a ordem de trabalho em anexo (Anexo I), para uma reunião extraordinária, a qual decorrec	ı por
videoconferência	
()	
2. Ordem de Trabalhos	
()	
2.5 Votação de proposta de nova coordenação do Mestrado em Ensino de Música	
O Presidente do CTC começou por explicar que (). Assim, como era premente encontrar um docente	=
ocupasse esse cargo, foi sugerido o docente David Silva.	
()	
Passou-se à respetiva votação, por via eletrónica (Anexo IV) e foi aprovada, por maioria, com 10 (dez) vo	tos a
favor e 1 (um) contra, a nomeação do Professor David Alexandre Madureira Rocha da Silva para o carç	go de
Coordenador Adjunto do Mestrado em Ensino de Música, para um mandato de dois anos	
Por fim, o Presidente do CTC desejou os maiores sucessos nos dois anos de mandato ao novo Coorder	
Adjunto do Mestrado em Ensino de Música.	
Porto e ESMAE, 8 de novembro de 2024	
O Presidente do Conselho Técnico-Científico	
Eugénio Manuel de Amorim Resende (Professor Adjunto)	