

REGIME DE PRECEDÊNCIAS
(27 de setembro de 2024)**1º e 2º ciclos**

1º CICLO	2
LICENCIATURA EM MÚSICA	2
1. INSTRUMENTO E CANTO	2
2. MÚSICA ANTIGA.....	2
3. JAZZ.....	3
4. COMPOSIÇÃO	4
5. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA.....	4
LICENCIATURA EM TEATRO	5
1. CENOGRAFIA.....	5
2. FIGURINO.....	5
3. DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO	6
4. INTERPRETAÇÃO.....	6
5. LUZ.....	7
6. SOM	7
2º CICLO	8
MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA	8
MESTRADO EM COMPOSIÇÃO	8
MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA	9
1. INSTRUMENTO.....	9
2. CANTO.....	9
3. ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO.....	9
4. FORMAÇÃO MUSICAL.....	9
MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM	10
MESTRADO EM ARTES CÉNICAS	10

1º CICLO

LICENCIATURA EM MÚSICA

(Despacho nº 12093/2023, DR, 2ª série, 28/11/2023)

1. INSTRUMENTO E CANTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Complementos Formativos III	2º / 1º	Complementos Formativos I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Complementos Formativos IV	2º / 2º	Complementos Formativos II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Complementos Formativos V	3º / 1º	Complementos Formativos III	2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Complementos Formativos VI	3º / 2º	Complementos Formativos IV	2º / 2º

2. MÚSICA ANTIGA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Práticas Coletivas III	2º / 1º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º	Interpretação Historicamente Informada I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Práticas Coletivas IV	2º / 2º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
		Práticas Coletivas II	1º / 2º
Interpretação Historicamente Informada IV	2º / 2º	Interpretação Historicamente Informada I	1º / 1º
		Interpretação Historicamente Informada II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º

		Instrumento III	2º / 1º
Práticas Coletivas V	3º / 1º	Práticas Coletivas II	1º / 2º
		Práticas Coletivas III	2º / 1º
Interpretação Historicamente Informada V	3º / 1º	Interpretação Historicamente Informada II	1º / 2º
		Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Práticas Coletivas VI	3º / 2º	Práticas Coletivas III	2º / 1º
		Práticas Coletivas IV	2º / 2º
Interpretação Historicamente Informada VI	3º / 2º	Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º
		Interpretação Historicamente Informada IV	2º / 2º

3. JAZZ

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Práticas Coletivas III	2º / 1º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Práticas Coletivas IV	2º / 2º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
		Práticas Coletivas II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Práticas Coletivas V	3º / 1º	Práticas Coletivas II	1º / 2º
		Práticas Coletivas III	2º / 1º
Arranjos para Pequena Formação Jazz	3º / 1º	Técnicas de Escrita Jazz OU Composição Jazz	2º / 1º 2º / 2º
		Treino Auditivo Jazz I OU Treino Auditivo Jazz II	1º / 1º 2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Práticas Coletivas VI	3º / 2º	Práticas Coletivas III	2º / 1º
		Práticas Coletivas IV	2º / 2º
Arranjo para Big Band	3º / 2º	Técnicas de Escrita Jazz	2º / 1º

4. COMPOSIÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Composição III	2º / 1º	Composição I	1º / 1º
Composição IV	2º / 2º	Composição I	1º / 1º
		Composição II	1º / 2º
Orquestração IV (Tutti)	2º / 2º	Orquestração I	1º / 1º
		Orquestração II	1º / 2º
		Orquestração III	2º / 1º
Composição V	3º / 1º	Composição II	1º / 2º
		Composição III	2º / 1º
Composição para Orquestra	3º / 1º	Orquestração IV	2º / 2º
Composição VI	3º / 2º	Composição III	2º / 1º
		Composição IV	2º / 2º
		Composição V	3º / 1º

5. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Técnicas e Sistemas de Áudio II	1º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	1º / 2º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Tecnologias da Música III	2º / 1º	Tecnologias da Música I	1º / 1º
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada III	2º / 1º	Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	1º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	2º / 1º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio IV	2º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada IV	2º / 2º	Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	1º / 2º
Produção Musical I	2º / 2º	Análise da Música Pop, Rock e Jazz	1º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	2º / 2º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio V	3º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Produção Musical II	3º / 1º	Análise da Música Pop, Rock e Jazz	1º / 2º
Conceção e Produção de Eventos	3º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio IV	2º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa V	3º / 1º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	1º / 2º
		Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	2º / 1º
		Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	2º / 2º
Técnicas e Sistemas de Áudio VI	3º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Produção Musical III	3º / 2º	Análise da Música Pop, Rock e Jazz	1º / 2º
Projeto II	3º / 2º	Projeto I	3º / 1º

LICENCIATURA EM TEATRO
 (Despacho nº 7825/2023, DR, 2ª série, 28/07/2023)

1. CENOGRAFIA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção II (Cenografia)	2º / 1º	Produção I (Cenografia)	1º / 2º
Produção III (Cenografia)	2º / 2º	Produção I (Cenografia)	1º / 2º
Projeto Assistido por Computador	2º / 2º	Desenho Técnico	1º / 2º
		Desenho Assistido por Computador	2º / 1º
Cenografia III	3º / 1º	Cenografia I	2º / 1º
		Cenografia II	2º / 2º
Produção IV (Cenografia)	3º / 1º	Produção II (Cenografia)	2º / 1º
		Produção III (Cenografia)	2º / 2º
Cenografia IV	3º / 2º	Cenografia III	3º / 1º
Produção V (Cenografia)	3º / 2º	Produção IV (Cenografia)	3º / 1º

2. FIGURINO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Figurino)	1º / 2º	Residência de Integração	1º / 1º
História do Traje II	2º / 1º	História do Traje I	1º / 2º
Produção II (Figurino)	2º / 1º	Residência de Integração	1º / 1º
		Produção I (Figurino)	1º / 2º
Design de Figurino II	2º / 2º	Design de Figurino I	2º / 1º
História do Traje III	2º / 2º	História do Traje II	2º / 1º
Produção III (Figurino)	2º / 2º	Residência de Integração	1º / 1º
		Produção I (Figurino)	1º / 2º
Design de Figurino III	3º / 1º	Design de Figurino II	2º / 2º
Produção IV (Figurino)	3º / 1º	Produção I (Figurino)	1º / 2º
		Produção II (Figurino)	2º / 1º
		Produção III (Figurino)	2º / 2º
Design de Figurino IV	3º / 2º	Design de Figurino III	3º / 1º
Produção V (Figurino)	3º / 2º	Produção I (Figurino)	1º / 2º
		Produção II (Figurino)	2º / 1º
		Produção III (Figurino)	2º / 2º

3. DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Técnicas de Direção de Cena I	1º / 2º	Introdução à Direção de Cena e Produção Teatral	1º / 1º
Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º	Introdução à Direção de Cena e Produção Teatral	1º / 1º
Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º	Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
Técnicas de Direção de Cena II	2º / 1º	Técnicas de Direção de Cena I	1º / 2º
Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º	Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º
Técnicas de Direção de Cena III	2º / 2º	Técnicas de Direção de Cena II	2º / 1º
Produção IV (Direção de Cena e Produção)	3º / 1º	Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º
Produção V (Direção de Cena e Produção)	3º / 2º	Produção IV (Direção de Cena e Produção)	3º / 1º

4. INTERPRETAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Interpretação e Projeto I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Movimento e Improvisação I	1º / 2º		
Voz Canto e Texto I	1º / 2º		
Produção I (Interpretação)	1º / 2º	Residência de Integração	1º / 1º
		Introdução ao Projeto	1º / 1º
Interpretação e Projeto II	2º / 1º	Interpretação e Projeto I	1º / 2º
Movimento e Improvisação II	2º / 1º	Movimento e Improvisação I	1º / 2º
Voz Canto e Texto II	2º / 1º	Voz Canto e Texto I	1º / 2º
Produção II (Interpretação)	2º / 1º	Produção I (Interpretação)	1º / 2º
		Interpretação e Projeto I	1º / 2º
		Movimento e Improvisação I	1º / 2º
		Voz Canto e Texto I	1º / 2º
Interpretação e Projeto III	2º / 2º	Interpretação e Projeto I	1º / 2º
Movimento e Improvisação III	2º / 2º	Movimento e Improvisação I	1º / 2º
Voz Canto e Texto III	2º / 2º	Voz Canto e Texto I	1º / 2º
Produção III (Interpretação)	2º / 2º	Produção II (Interpretação)	2º / 1º
		Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Movimento e Improvisação II	2º / 1º
		Voz Canto e Texto II	2º / 1º
Oficinas de Interpretação I	3º / 1º	Movimento e Improvisação II	2º / 1º
		Movimento e Improvisação III	2º / 2º
		Voz Canto e Texto II	2º / 1º
		Voz Canto e Texto III	2º / 2º

		Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
Produção IV (Interpretação)	3º / 1º	Produção III (Interpretação)	2º / 2º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
		Movimento e Improvisação III	2º / 2º
		Voz Canto e Texto III	2º / 2º
Oficinas de Interpretação II	3º / 2º	Movimento e Improvisação II	2º / 1º
		Movimento e Improvisação III	2º / 2º
		Voz Canto e Texto II	2º / 1º
		Voz Canto e Texto III	2º / 2º
		Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
Produção V (Interpretação)	3º / 2º	Produção IV (Interpretação)	3º / 1º
		Oficinas de Interpretação I	3º / 1º

5. LUZ

Não existem precedências para esta área de especialização.

6. SOM

Não existem precedências para esta área de especialização.

2º CICLO

Nota prévia: para todos os Cursos de Mestrado da ESMAE aplica-se o disposto no Regulamento Geral de Mestrados em vigor: “Antes da entrega do trabalho final o estudante deverá ter todas as demais Unidades Curriculares terminadas com sucesso”.

MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA

(Despacho nº 9934/2023, DR, 2ª série, 26/09/2023)

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Projeto Artístico I	2º / 1º	Projeto Científico	1º / 2º
Projeto Artístico II	2º / 2º	Projeto Artístico I	2º / 1º

MESTRADO EM COMPOSIÇÃO

(Despacho nº 5166/2024, DR, 2ª série, 09/05/2024)

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Projeto	2º / Anual	Composição I	1º / 1º
		Composição II	1º / 2º

MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA
 (Despacho nº 14081/2015, DR, 2ª série, 30/11/2015 e
 Despacho nº 10966/2022, DR, 2ª série, 09/09/2022)

1. INSTRUMENTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Instrumento II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

2. CANTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Canto II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

3. ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Composição II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática da Análise e Técnicas de Composição	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

4. FORMAÇÃO MUSICAL

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Fundamentos da Didática da Formação Musical	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM

(Despacho nº 10666/2018, DR, 2ª série, 16/11/2018)

Não existem precedências para este Curso de Mestrado.

MESTRADO EM ARTES CÉNICAS

(Despacho nº 5583/2023, DR, 2ª série, 15/05/2023)

Não existem precedências para este Curso de Mestrado.